



**Неконформистката алтернатива представя филмова програма: „Свободата на другите”**  
Културен Център G8, 26 ноември (събота), 19:00 ч.,  
Цена на билета: 5 лв.

Куратор на програмата: Ирина Китова;

Продължителност: 76 мин.

*Анотация: Какво е свобода? Право, привилегия, неограниченост, отговорност, способност да вземаш решения, да не причиняваш това, което не си готов сам да понесеш. Свободата, Санчо, е...*

*В свят, пълен със забрани, създадени от самите нас, свободата е избор:*

- насочен КЪМ нещо, предложено от друг;

- НА начин на живот, по модел на друг;

- ЗА президент, парламент... или ЗА друг, който ще решава какво ще се случи в живота на всеки един от нас, ЗАЩОТО така трябва.

*Може би свободата е по-просто и лично понятие, надскачащо „крилатите фрази” и обстоятелствата. Може би свободата е любов КЪМ, НА, ЗА, ЗАЩОТО... искаш и можеш да я дадеш. Свобода е и изборът да бъдеш ДРУГ\*.*

*\*Моля, проверете значенията на тази дума и изберете това, което Ви описва най-добре.*

**ПИСМО ДО СИНА МИ**, България, 2006, 18 минути

Документален филм

Сценарий: Таня Иванова, Владимир Андонов

Режисура: Владимир Андонов

Оператор: Владимир Андонов

Монтаж и звуков дизайн: Владимир Андонов

С участието на: Таня Иванова, Ефросини Андреади и др.

Продуцент: Владимир Андонов



*Какво споделя и какво премълчава писмото на една майка, която работи и живее в чужбина?*

*\*Писмо до сина ми е документален филм-портрет на майка ми, изработен от мен през 2005-2006 година като студентска филмова работа. - Владимир Андонов*



**ДОБРИ**, България, 2016, 27 минути

Игрален филм

Сценарий: Орлин Милчев и Радослав Петров

Оператор: Даниел Делчунков

Монтаж: Димитър Андреев – Лалри

В главните роли: Йордан Петков – Дуньо, Ламине Бамба, Тони Тодоров, Емил Марков и местни жители.

Продуценти: НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов” в партньорство с Timeless Production Group и Dream Team Films

*Български овчар попада на загубен нелегален бежанец в планината близо до границата. Срещата им е връзка между два различни свята – различни етнически принадлежности, език и култура. Човечността ги сближава и се заражда приятелство. Скоро те ще трябва да се сблъскат със страха и агресията на хората от близкото село.*

**АЛАА**, България, 2013, 18 минути

Документален филм

Режисура и сценарий: Марина Шахризад

Оператор: Невена Златанова – Джая

Продуцент: Янчо Михайлов

*Алаа е млад сирийски бежанец в България. Преди да пристигне в страната, той е обикалял с лекарски екип, който е помагал на пострадалите от Гражданската война в Сирия и е снимал всичко, на което се е натъквал по пътя си. Филмът разказва неговата лична история, преживяванията му от войната и мнението му за политиката, религията и мира.*



**ZAMANDISI**, България/Турция, 2012, 8 минути

Експериментален филм

Сценарий и режисура: Марина Шахризад

Оператор: Еркал Тюлек

Монтаж: Еркал Тюлек, Биляна Иванова, Саная

С подкрепата на „Отворено общество“, Будапеща и Фондация СОРМД

*След всяка война, битка или беда светът се променя. Времето сякаш започва да тече в обратна посока. Спомените стават по-силни и по-ярки от действителността. Животът отстъпва пред празнотата и самотата.*

*И там, на края на времето или в неговото начало, след скръбта остава само любовта на майката към погубеното ѝ дете.*

**HAPPY IN MY SHOES**, България, 2006, 5 минути

Експериментален филм

Сценарий: Деян Русев, Димитър Каракашев, Симеон Воев,

Кирил Петрушев - Бъсти

Режисура: Деян Русев

Монтаж: Руслан Грудев – Роко

Графика, анимация и специални ефекти: Кирил Янакиев,

Свилен Димитров

Музика: Кирил Петрушев – Бъсти

Продуцент: BulCast Agency



*Как една пращинка в Космоса може да изглежда много по-свободна от всеки човек на Земята? Дали щяхме да изберем да се родим ако знаехме в какъв свят ще попаднем?*