



„Неконформистката алтернатива” – новият проект за късометражно кино

Програма: Декември: Българско късометражно кино

Културен Център G8 , 11 декември (петък), 19:00 ч., 5 лв

Филмовата програма на Кинематограф.БГ представя различни фрагменти от една обща картина – тази на образованието в България и незабележимите за обществото социални ефекти, произтичащи от проблемите в тази система. Куратор: Юлиян Спасов.

Обща продължителност на късометражната програма: 59 мин.

КИНЕМАТОГРАФ Селекция:

ЗА ХОРАТА, КОИТО ОБИЧАТ КЪСОМЕТРАЖНОТО КИНО

1. Значителните други, реж. Деян Барарев, 16 мин.

Значителните други са статистическа аномалия в самоубийствата. Те са тези, които не само знаят, но чувстват липсата на тези, които са се самоубили. Когато Калоян отива в училищния двор, за да си вземе наркотици, той заварва младежи, играещи много опасна игра



2. Ботев е идиот, реж. Деян Барарев, 8 мин.



Ученик е написал съчинение и го е озаглавил: „Ботев е идиот!” Директорката е уволнила учителката по литература, харесала съчинението на ученика и начина, по който е развил темата. Директорката е бясна на ученика и, заемайки мястото на учителката в класната стая, се опитва да обясни на ученика кой е Ботев. Ученикът обаче иска да изкаже своето мнение.

И го прави, предизвиквайки директорката в словесен дуел.

3. Учител, реж. Орлин Милчев, 17 мин.

17-годишно момче от ромски произход открива своя музикален талант. Новият му учител по дърворезба забелязва дарбата му и му помага да повярва в мечтата си. Музиката спасява Асен от ежедневието на улицата, а легендата за Орфей, която г-н Димов му разказва, дълги години остава в съзнанието му и му дава сила да тръгне по собствен път.



4. Драсканица, реж. Любомир Печев, 18 мин.



Драсканица е цветна история за една детска градина, в която едно хлапе ще постави в абсурдна ситуация целия персонал. То се заключава в склада, а единствения ключ, който предоставя към загадката защо е там, е една рисунка.