



**Неконформистката алтернатива
представя програма: Различни хоризонти
Културен Център G8 , 30 май (понеделник), 20:00 ч., 5 лв.**

Куратори на програмата: Ирина Китова, Христо Симеонов
Продължителност на късометражната програма: 95 мин.

Анотация: Четири филма, които разкриват особени перспективи към живота, личното усещане за състоянието на света и емоциите на млади автори,

завършили своето кинообразование извън България. Съвременно кино с отношение и стил.

BY THE GRACE OF GOD/ ПО БОЖИЯТА ВОЛЯ, Великобритания 2009, 38'

Режисьор: Ралица Петрова

Език: английски, немски; Превод: български субтитри

Трагичната одисея на Юрген, който се опитва да осъществи контакт със своята възбращаема майка – кралицата на Англия. Това го води до лична криза, трудности и съмнения.

Награди и селекции: 62nd Cannes Film Festival, 2009 – Официална селекция; Edinburgh International Film Festival, 2009 - Trailblazer Award; Clermont-Ferrand International Short Film Festival 2010 – Grand Prix nomination и др.



ABWESEND/ ЛИПСВАЩ, Германия, 2015, 12'

Режисьор: Елица Петкова

Език: немски; Превод: български субтитри

Зима в големия град. 30-годишната Клара се прибира у дома със случаен тип, когото току-що е срещнала. И двамата са пияни, смеят се и се забавляват. Но в апартамента има още един човек: 9-годишният Антон ги хваща как правят секс. На следващата сутрин вече го няма.

Награди и селекции: Филмът е представен през 2015 г. в селекцията „Cinéfondation“ на фестивала в Кан. Участия и номинации в 4th Evolution

Mallorca International Film Festival, International Film Festival TOFIFEST, Poland, 20th Sofia International Film Festival.

ЕССЕ НОМО (ЕТО ЧОВЕКЪТ), Великобритания-Румъния-България, 2014, 30'

Режисьор: Димитър Кутманов

Език: румънски; Превод: български субтитри

В далечно, забравено от Бога място Ада и болната ѝ майка живеят в самота и нищета. Скронният им живот преминава бавно, като безмълвен ритуал, а под тихата повърхност се крият студенияте течения на мъката и страха от неизбежното. Ада потъва в духовна криза на съмнение и отчаяние и светлината в нея е на път да угасне. Съновидение, тайнство и смърт или може би – чудо...

Награди и селекции: „Златна роза“ 2015 за най-добър късометражен филм; 32nd Busan International Short Film Festival, Korea, April 2015 - Jury Special Mention; 13th up-and-coming

International Film Festival Hannover, Germany, November 2015 - Honorable Mention of the International Jury и др. ;



LIPSETT DIARIES / ДНЕВНИЦИТЕ НА ЛИПСЕТ, Канада 2010, 14'

Премиера за България

Режисьор: Теодор Ушев

Език: английски; Превод: български субтитри

Този филм разказва за трагичната съдба, за водовъртежа от мъка и отчаяние, в които потъва Артър Липсет – известен канадски експериментален кинематографист, който умира на 49 години. Неговото потъване в лудостта и депресията се изследва чрез серии от образи и оригинални звуци от творби на самия Липсет.

Награди и селекции: Annecy International Animation Film Festival 2010 - Special Jury Award; Hiroshima International Animation Festival 2010 - Special International Jury Prize; Melbourne IAF 2010 - Audience award; Ottawa IAF 2010 - Best Canadian Film; Clermont-Ferrand ISFF 2011 - Best Animated Film; Rencontres internationales du cinéma d'animation in Wissembourg - Grand Prize; Taste of cinema.com - The 10 Best Animated Documentaries from The Past 10 Years и др.

С благодарност към авторите на филмите, включени в селекцията „Различни хоризонти“ и към екипа на София Филм Фест за съдействието и подкрепата за осъществяване на програмата и прожекцията!